Hempie
la plante magique
Pièce de théâtre scientifique



Kit pédagogique pour
Découvrir le chanvre

Cycle 2 et 3











Sommaire

1. Notice générale ..... p. 4
- Nos recommandations ..... p. 5
- Apprentissages concernés par le kit ..... p. 6
- Ressources enseignants ..... p. 7
- Pour information : Différencier le Chanvre industriel du cannabis récréatif ..... p. 9
- **Introduction de la pièce de théâtre ..... p. 10**

2. L'Antiquité ..... p. 13
- La vie et le chanvre dans cette période ..... p. 14
- **Suite pièce de théâtre : Antiquité ..... p. 17**

3. Le Moyen Âge ..... p. 23
- La vie et le chanvre dans cette période ..... p. 24
- **Suite pièce de théâtre : Moyen Âge ..... p. 27**

4. Les Temps modernes ..... p. 33
- La vie et le chanvre dans cette période ..... p. 34
- **Suite pièce de théâtre : Les Temps modernes ..... p. 37**

5. Aujourd'hui ..... p. 43
- La vie et le chanvre dans cette période ..... p. 44
- **Suite pièce de théâtre : Aujourd'hui ..... p. 49**

6. Séances pratiques ..... p. 57
- **Séance 1 :** le chanvre, une ressource locale et durable ..... p. 57
- **Séance 2 :** Découvrir la plante Chanvre ..... p. 61
- **Séance 3 :** Germination ..... p. 64
- **Séance 4 :** Fabrication du papier de chanvre ..... p. 68

7. Crédits ..... p. 72
8. Annexes ..... p. 73
- Le costume d'Hempie ..... p. 73
- Le fond de la pièce de théâtre..... p. 74

1. Notice générale

Hempie est un KIT destiné à faire découvrir la plante CHANVRE, son histoire, de ses utilisations anciennes à aujourd'hui.

Le chanvre est une plante emblématique des enjeux du **développement durable**, dans sa capacité à s'inscrire dans une substitution des ressources fossiles de la planète par des ressources renouvelables dans de nombreux usages. Elle s'inscrit pleinement dans ce que l'on appelle **la BIOECONOMIE, économie basée sur le vivant**. Le chanvre se nomme Hempie, en anglais.

C'est un KIT, **l'enseignant trouvera des éléments pour bâtir des séances de découvertes et d'approche de la plante**, il pourra s'appuyer sur des références et compléter s'il le souhaite.

Une pièce de théâtre en 4 tableaux en 4 époques différentes, complétée d'une introduction commune et d'une conclusion "chanson" pourra être le support d'une restitution finale et ludique.

Note : le texte peut être librement adapté aux contraintes et choix de l'enseignant. Chaque tableau propose une époque, fait le focus sur un usage, présente plusieurs personnages qui peuvent être portés par plusieurs enfants.

Le projet peut ainsi être porté par plusieurs classes d'une même école, chacune s'emparant d'un tableau/époque pouvant donner lieu à une représentation à destination des parents, élus, agriculteurs, professionnels du chanvre.

Nos recommandations :

Demander une séance "bioéco pour les 6/11 ans", atelier gratuit développé par **Terre avenir** pour introduire de façon large la notion de production/ressource/transformation, et Bioéconomie.

S'assurer que dans les alentours de l'école le chanvre fasse partie des cultures présentes, pour faciliter une ou **des sorties de terrain,** afin de prendre contact avec l'agriculteur.

S'emparer du projet à une (ou plusieurs classes), **du CE2 au CM2** :

- *Note : si le projet est porté par une seule classe et une (ou deux) époques, après l'INTRODUCTION, prévoir un narrateur qui présentera chaque époque (avant et après celle travaillée) à partir du texte "le chanvre dans cette période" de chaque tableau puis terminer par la CHANSON DE CONCLUSION.*

Se constituer une échantillothèque :

- En épicerie Bio : graines et huile, divers biscuits, crèmes etc…
- En animalerie : graines (pour les oiseaux), chènevotte vendue en sac (litière par ex),
- Bloc de béton de chanvre (Point P)
- Nous contacter pour la fibre longue, si difficultés.
    - Contact : contact@terre-avenir.fr

- **Choisir son époque**, programmer la **séance 1 "Découvrir le chanvre"** , une ressource durable », et prévoir de compléter par une sortie dans un champ proche (fonction de la période, (cf document "Cycle végétatif du chanvre", p. 61).
- Puis, durant la **séance 2 "Découvrir la plante"** à compléter au choix avec :
    - **La séance 3 "Fabriquer du papier de chanvre"**.
    - **La séance 4 "La germination"**.

- **Décors et costumes** en annexe du livret
    - Hempie
    - Fond de scène

Les apprentissages concernés :

Ce projet qui s'appuie sur **un "déroulé historique", propre à l'histoire du chanvre**, permet globalement de travailler de nombreuses compétences du socle commun, et tout particulièrement celles-ci :

Domaine 1 :

Comprendre et s'exprimer, le **langage du corps** par l'expression théâtrale, le **langage scientifique** par les ateliers…

Domaine 2 :

Apprendre à apprendre, collectivement dans ce projet de classe, où chacun et appelé à participer et prendre sa place dans le projet (conduite de projet collectif)

Domaine 3 :

Donner les fondements de la **culture scientifique**.

Ce projet thématique est une bonne approche d'un sujet, qui sera traité de façon large et transversale (histoire, expérience, observation…), curiosité et sens de l'observation notamment

Domaine 4 :

Développer une **conscience de l'espace géographique et historique**, se repérer dans **le temps** : construire des repères historiques

Ressources enseignants :

- **Beaucoup d'activités autour de la frise historique**, des 5 périodes contemporaines :
    - https://casnav.ac-creteil.fr/spip.php?article770
- Un travail d'enseignant autour du **voyage dans le temps** :
    - https://laclassedemallory.net/2024/06/18/les-voyageurs-du-temps-rituel-histoire-et-enigmes/#more-16526
- Diverses séances et fiches "clé en main" :
    - https://lutinbazar.fr/lecture-et-histoire-de-france/

Ressources Eduscol de référence

- **Histoire :**
    - Durant l'Antiquité
        - https://eduscol.education.fr/document/16732/download
    - Au temps de rois, durant le Moyen-âge et les Temps modernes
        - https://eduscol.education.fr/document/16735/download
        - https://eduscol.education.fr/document/16738/download
    - Document guide pour l'Académie de Nancy-Metz :
        - https://sites.ac-nancy-metz.fr/dsden54-circo/ientoul/sites/ientoul/IMG/pdf/themes_histoire_cm1.pdf
- **Géographie :**
    - Découvrir les lieux où j'habite :
        - https://eduscol.education.fr/document/16759/download
        - https://www.laclasse.fr/ressources-pedagogiques/des-ressources-pour-enseigner-lhistoire-au-cycle-3

Ressources canopé (si vous êtes abonné)

- **En quête d'Histoire :**
    - https://www.reseau-canope.fr/notice/en-quete-dhistoire.html

Frise chronologique :



L'Antiquité



Le Moyen Âge

An 0
Naissance de Jésus Christ

-3000
Apparition de l'écriture

476
Chute de l'Empire Romain



Les Temps modernes



Aujourd'hui

1492
Découverte de l'Amérique

1789
Révolution française

2026
Publication du Kit Hempie

Ressources pour travailler sur la frise chronologique

- un outil réalisé par une institutrice a compléter des cartes du Jeu Timeline (ed Asmodée) :
  - https://www.alencreviolette.fr/2018/03/frise-historique-ce1.html
  - https://www.edumoov.com/pages/frise-chronologique-cycle-3

Pour information : Différencier le chanvre industriel du cannabis récréatif

Tout au long de son histoire, le Chanvre et le Cannabis se côtoient, les usages se croisent, on les confond, il y a débat (politique et médical), on ne sait plus quoi penser vraiment de cette plante : il faut expliquer !

Nous avons choisi de ne pas aborder ce sujet dans la pièce, il nous semble cependant important de vous donner les explications indispensables pour les distinguer. **Le chanvre et le cannabis proviennent tous deux de la même espèce botanique**, Cannabis sativa, mais **ils diffèrent par leur composition chimique**, leur usage et leur statut légal.

Le chanvre contient une très faible concentration de THC (moins de 0,2 % ou 0,3 %, selon les réglementations), le composé psychoactif responsable des effets "planants", et est souvent riche en CBD, un cannabinoïde non psychoactif apprécié pour ses diverses applications. Principalement cultivé pour ses fibres, ses graines et ses fleurs, le chanvre est utilisé dans des domaines variés tels que l'industrie, l'alimentation, et le bien-être.

En revanche, **le cannabis (ou marijuana) contient une concentration beaucoup plus élevée de THC**, généralement entre 5 % et 30 %, et est destiné à des usages récréatifs, médicinaux ou scientifiques. Le chanvre est légal dans de nombreux pays sous conditions strictes, tandis que le cannabis est souvent soumis à des restrictions plus rigoureuses. Physiquement, les **plants de chanvre sont plus grands et élancés**, tandis que **le cannabis est plus court et touffu.**

CHANVRE		CANNABIS
français	**terme**	latin
adaptable, légale et réglementée	**culture**	spécifique, minutieuse, illégale ou réglementée
100-120	**jours de croissance**	60-90
longues et robustes avec une structure importante mais peu dense	**tiges**	courtes avec une structure touffue mais plus courte
longues et aérées	**feuilles**	épaisses et denses
faible teneur (< 0,3 %)	**THC**	forte teneur (5-35 %)
forte teneur (20 %)	**CBD**	faible teneur (< 10 %)
non	**caractère psychotrope**	oui
industriels (> 30000 produits)	**usages**	récréatif et médical

On parle donc ici du Chanvre industriel, cultivé aujourd'hui en France sous les noms Futura 75, Fedora 17, Felina 32, Santhica 70, Uso 31… pour des **usages de fibres, graines, huile, alimentation, matériaux, parfois fleurs riches en CBD**.

Hempie
la plante magique
Pièce de théâtre scientifique :

Avant-propos

Cette pièce a été pensée pour être **un matériau vivant, modulable et réappropriable**.

Un même rôle peut être distribué à plusieurs enfants voyageur-euses : ils peuvent être autant qu'ils le souhaitent, et la répartition des scènes ou des actions est totalement libre.

Le personnage de Madame Jesaistoutouttouttoutout peut également devenir un duo en partageant les répliques comme il convient au groupe.

Les références, les formulations, et certaines répliques peuvent être adaptées ou réécrites selon les ateliers, les participant·es et l'imaginaire des metteuses ou metteurs en scène.

Ce texte est organique : il est conçu pour évoluer, pour s'étirer ou se resserrer, pour se transformer entre chaque équipe qui s'en empare. L'important est que **chacun·e puisse y trouver sa place**, s'y reconnaître et y créer son propre chemin de jeu.

Note: Les rôles peuvent être joués par tous les genres

NARRATEUR :

une ligne par enfant partagée.

Nous, on s'est souvent demandé
« C'est quoi la magie ? »
Pouvoir voler ?
Lire dans les pensées ?
Être invisible ?
Et puis…
On a découvert
Que la magie
Était juste là
Devant nos yeux…
Depuis le début.
On passait à côté sans même s'en rendre compte.
La magie,
C'est une plante…
Le chanvre…
Une plante magique…
Qui sait se transformer.

Oh !
Vous doutez ?
Vous ne nous croyez pas ?
Eh bien… venez avec nous…
On va vous le prouver…

Nous vous présentons Hempie

Notre plante magique !



HEMPIE :

Enchanté !

NARRATEUR :

une ligne par enfant partagée.

C'est avec lui/elle que vous allez voyager
Elle/ il va tout vous expliquer !
Regardez !
C'est notre machine à remonter le temps.
Vous êtes prêts et prêtes à embarquer ?
Oui ?!
Alors… c'est parti pour l'Antiquité !

Madame Jesaistoutoutoutout arrive en courant

Hempie :

Oh non vite vite vite vite vite ! Partons avant qu'elle nous rattrape.

Voyageur-euses :

Pourquoi ?

Hempie :

C'est Madame/Monsieur Jesaistoutoutoutoutout !
Si elle se met à parler elle ne s'arrête JAMAIS !

Ils prennent la machine à remonter le temps.

Monsieur ou Madame Jesaistoutoutoutoutout :

Hempie ! Attendez-moi ! Hempie ! Zut ! Trop tard. Ils sont partis sans moi ! Et avec MA MACHINE À REMONTER LE TEMPS. C'est pas grave…je vais les observer avec mes supers jumelles à remonter dans le temps. On dirait presque qui l'a fait exprès, mais ce n'est pas le genre d'Hempie. Saviez-vous, qu'Hempie vient de l'anglais HEMP qui signifie Chanvre ? Ce prénom est donc inspiré de cette plante… Ah ils sont arrivés en Antiquité.

7. Crédits

Groupe de travail :

- Pôle Européen du Chanvre.
- DSDEN Marne (Marie-Laure Machet, conseillère pédagogique sciences).
- DSDEN Aube.

Scénario original :

- Aurélia LORIOL, Tandem.

Graphisme et illustrations :

- Geoffrey Le Tocquet.

Conception/Coordination

- Sophie de Laage, Terre avenir.

Soutien financier :

- Région Grand Est - Appel à projets « CSTI en Grand Est ».

Polices d'écriture utilisées :

- Clear Sans - Daniel Rathigan pour Intel - Licence Apache v.2.0.
- Aileron - Sora Sagano - Creative Commons 0 v.1.0.

Pictogrammes utilisés :

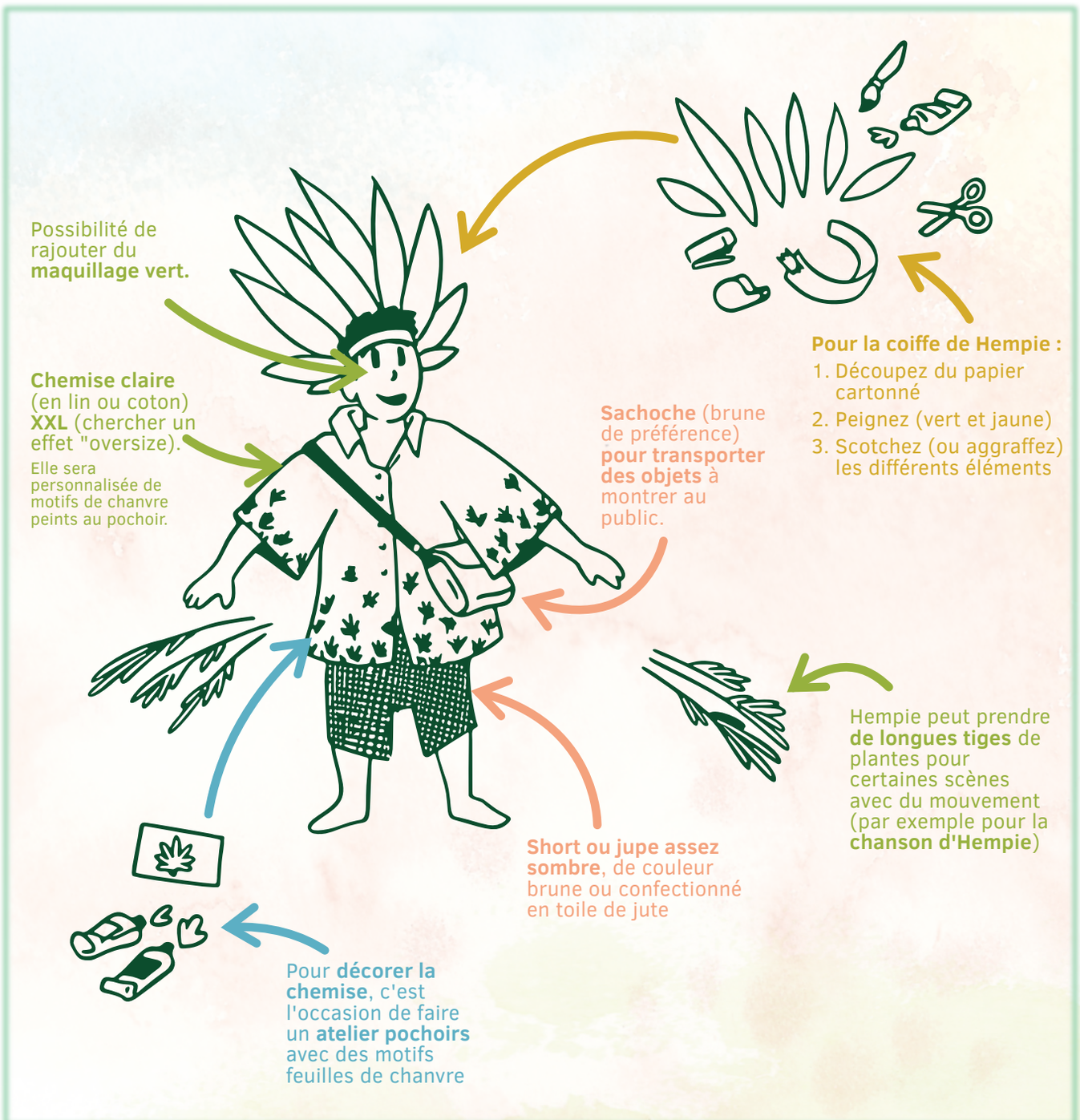
- Créateurs et créatrices sur The Noun project.

8. Annexes

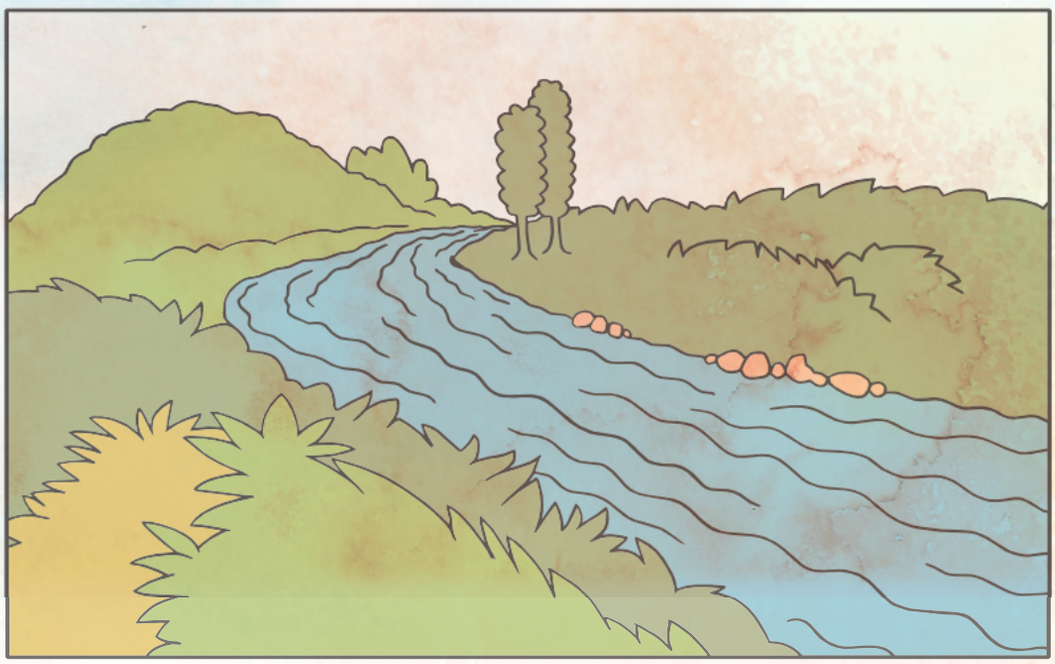
Afin de **faciliter votre appropriation et mise en place de la pièce de théâtre Hempie**, vous pourrez retrouver dans les pages suivantes :

- **Un guide pour fabriquer le costume d'Hempie** (que vous pouvez, bien évidemment, adapter à vos souhaits et selon le matériel disponibles
- Un **fond de scène**, que vous pourrez reproduire et peindre pour créer le décor de la pièce de théâtre.

Costume d'Hempie :

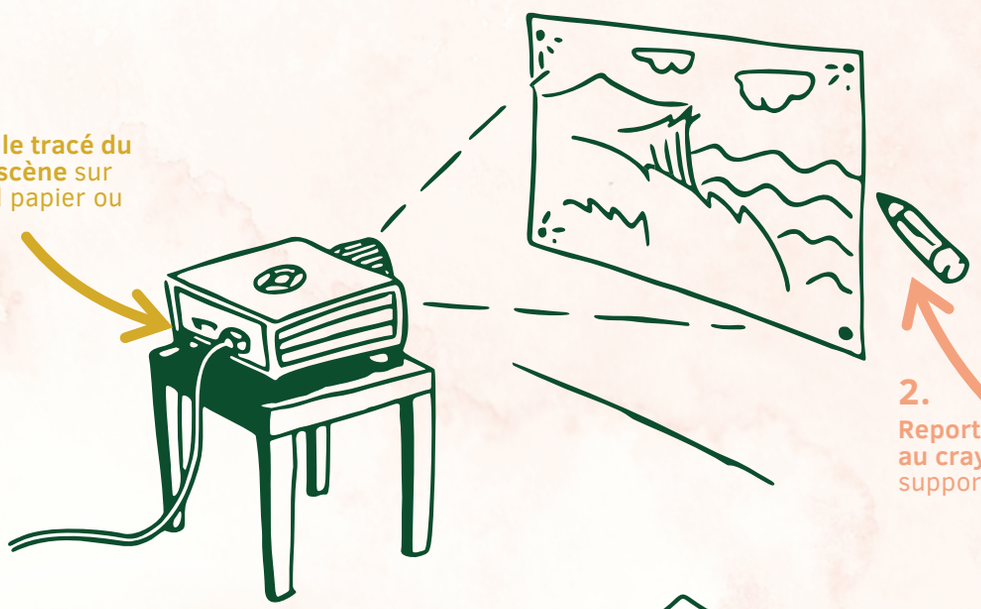


Comment fabriquer le fond de scène :



Exemple de **choix de couleurs** pour le fond de scène.

1.
Projetez le tracé du fond du scène sur un grand papier ou un tissu.

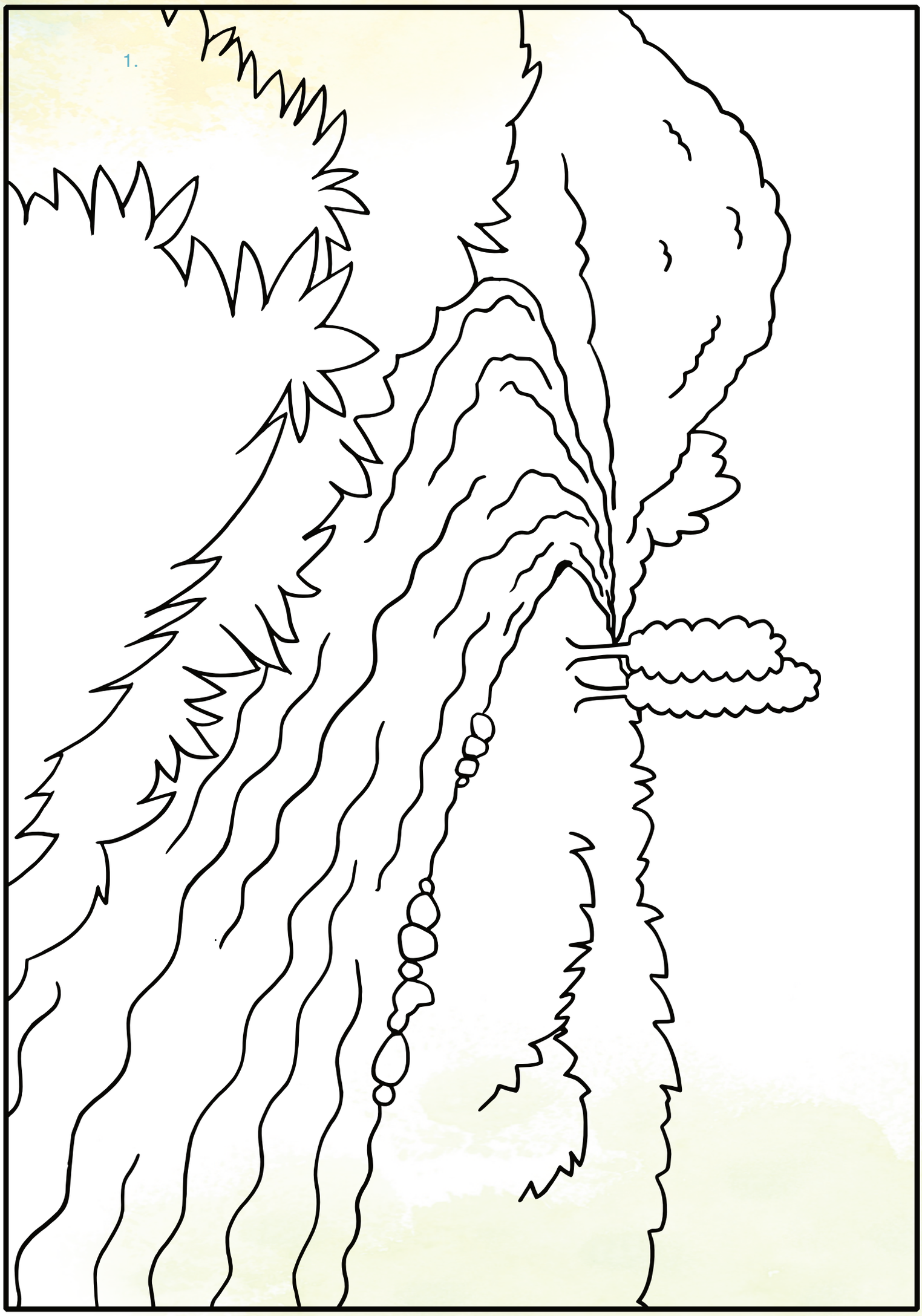


2.
Reportez les tracés au crayon sur le support.

3.
La peinture du fond de scène est l'occasion d'**un atelier d'arts plastiques avec la classe**.

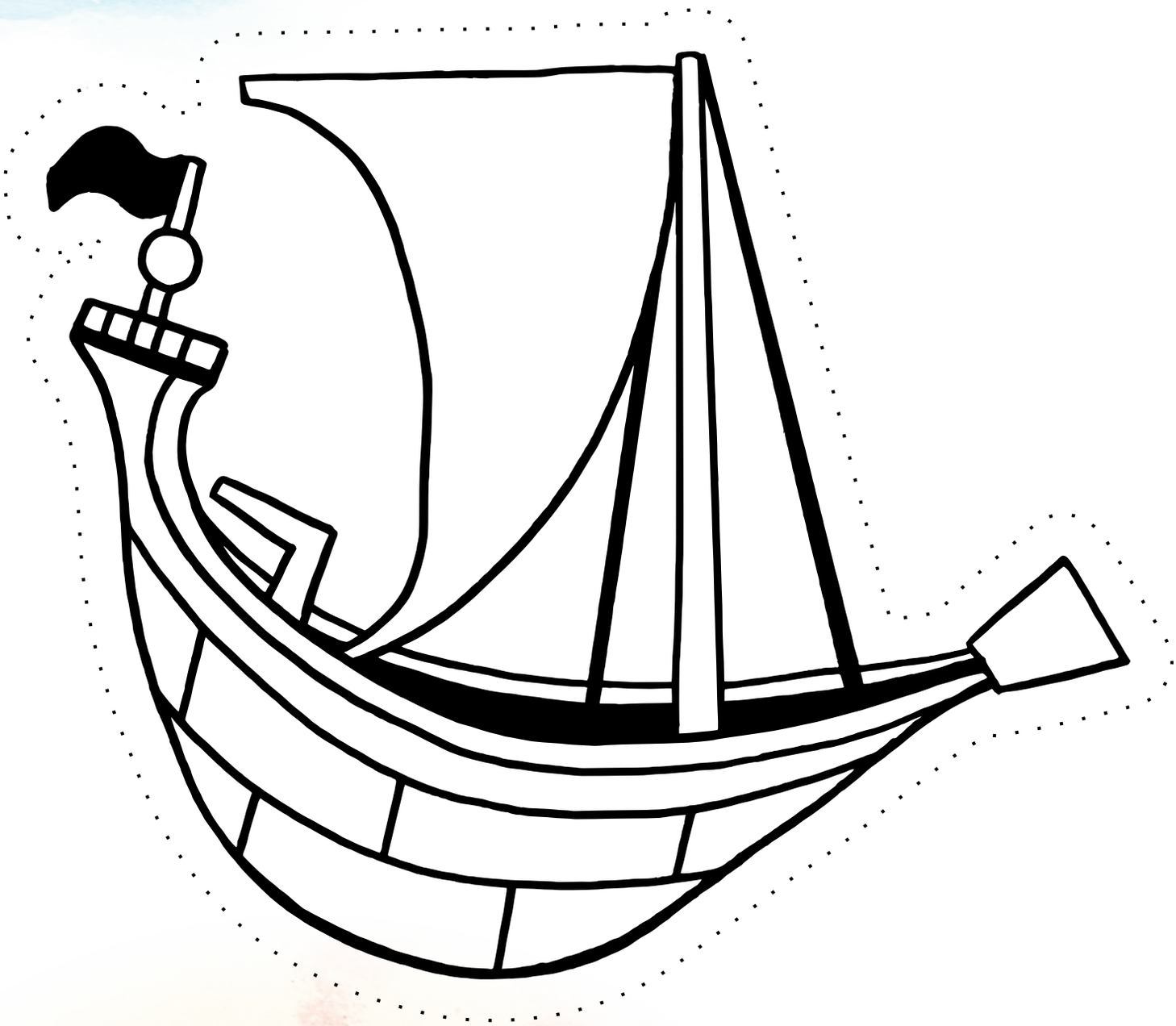


1.



Élément du fond scène : Antiquité

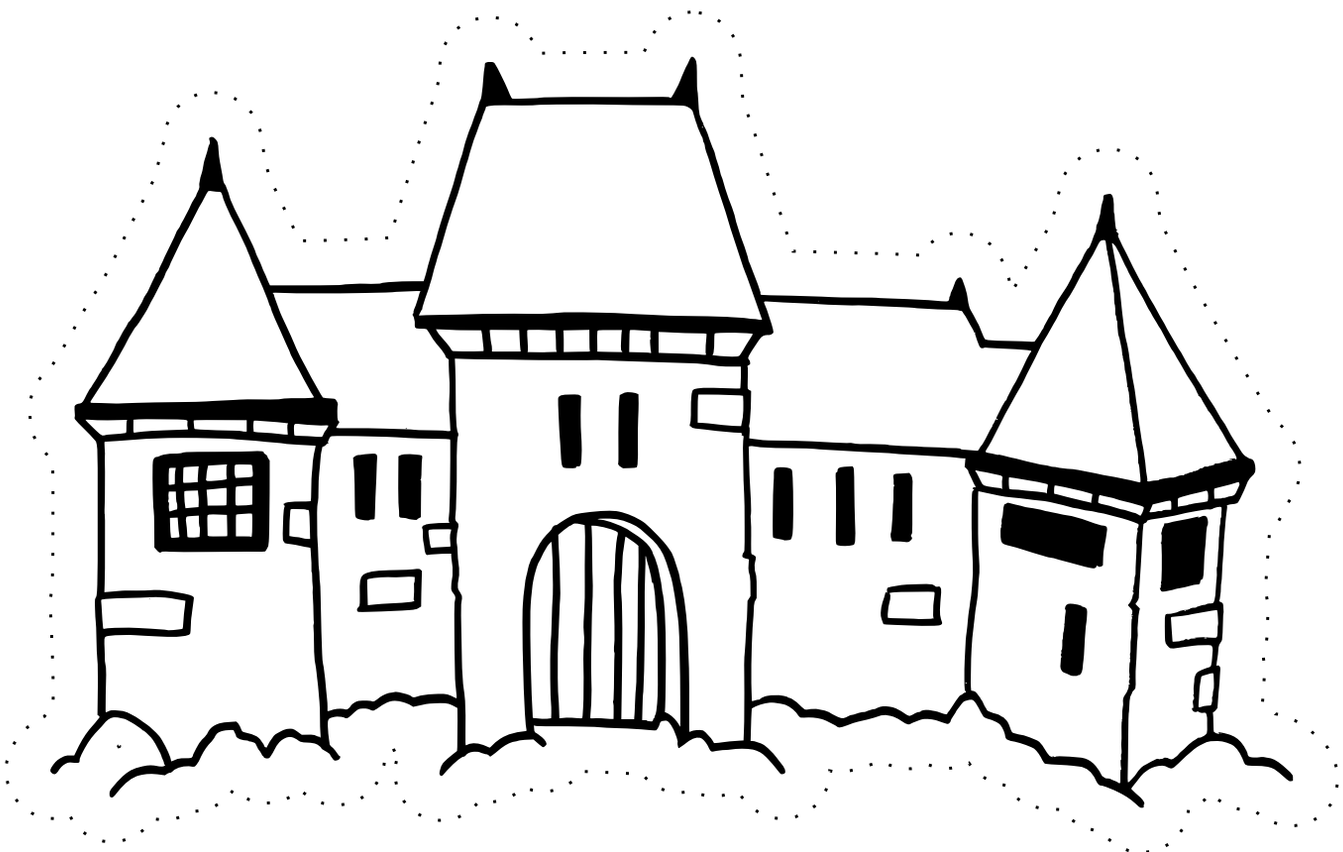
1. **À imprimer sur une feuille A3.** Découpez et coloriez ensuite l'image
2. **Alternative : projeter l'image et la reproduire** sur un support. Découpez et peignez ensuite l'image



Bâteau antique :
Dessin inspiré par une mosaïque
du Parc d'Ostie, à Rome,
IIème siècle av. JC.

Élément du fond scène : Moyen Âge

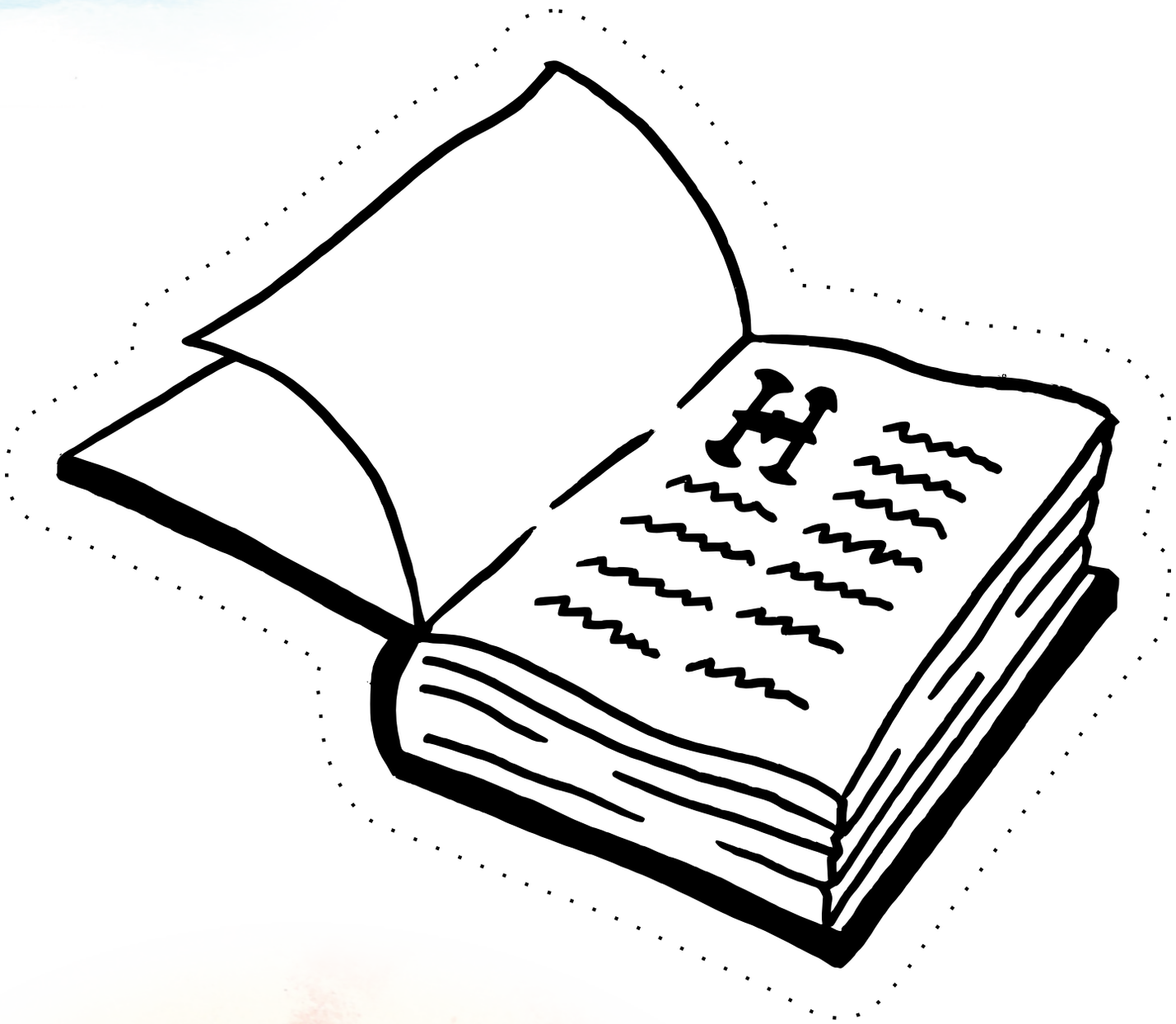
1. **À imprimer sur une feuille A3.** Découpez et coloriez ensuite l'image
2. **Alternative : projeter l'image et la reproduire** sur un support. Découpez et peignez ensuite l'image



Château fort :
Dessin inspiré par le château des Roises, à Bucey-en-Othe dans l'Aube, XVIème siècle.

Élément du fond scène : Temps modernes

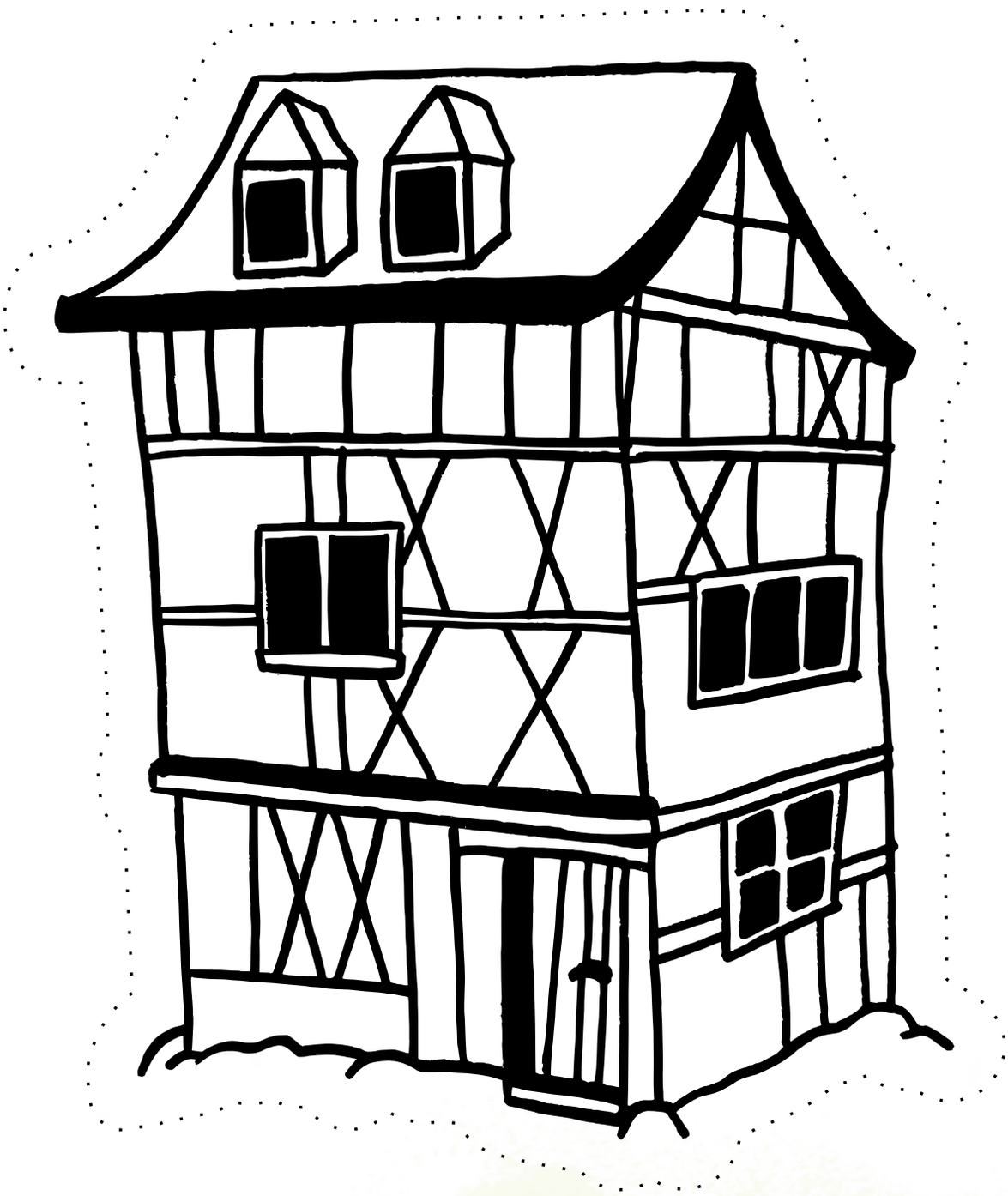
1. **À imprimer sur une feuille A3.** Découpez et coloriez ensuite l'image
2. **Alternative : projeter l'image et la reproduire** sur un support. Découpez et peignez ensuite l'image



Livre imprimé :
La première Bible a été imprimée sur du papier de Chanvre.

Élément du fond scène : Aujourd'hui

1. **À imprimer sur une feuille A3.** Découpez et coloriez ensuite l'image
2. **Alternative : projeter l'image et la reproduire** sur un support. Découpez et peignez ensuite l'image



Maison rénovée avec du Béton de Chanvre :
Dessin inspiré par la Maison de la Turque à Nogent-sur-Seine, rénovée en 1986 avec du béton de chanvre.

Appui et soutien :

La Région Grand Est

Terreavenir

ACADÉMIE DE REIMS
Liberté
Égalité
Fraternité

Pôle européen du chanvre